



DAVIDE CONTI E LA “CHIAVARINA SUPERCOLOR”

Tradizione per i F.lli Levaggi, non vuol dire immobilismo ma continua ricerca e sperimentazione. Proprio in questo filone si inserisce il progetto del giovane designer chiavarese Davide Conti, da sempre legato al suo territorio e amante delle eccellenze ad esso legate. Conti pensa per i F.lli Levaggi un re-styling della classica sedia di Chiavari, realizzando la “Chiavarina Supercolor”. Rispettando la tradizione costruttiva secolare, il designer restituisce al pubblico internazionale la seggiola in una veste inedita nei due secoli di storia, attraverso una sofisticata ricerca del colore. Tre sono i modelli ideati dal designer, ognuno con una diversa combinazione cromatica, ogni sedia viene prodotta ed assemblata interamente a mano, utilizzando legni dell'appennino ligure, dopodiché per la creazione della “Chiavarina Supercolor” sono necessarie non meno di quattro ore di paziente ed accurata stesura manuale del colore. Peculiarità del progetto è la volontà di Davide Conti nel rispettare totalmente l'identità del manufatto, infatti i colori lasciano trasparire la naturale venatura del legno, esaltando così le linee senza tempo della Chiavarina.



DAVIDE CONTI AND “CHIAVARINA SUPERCOLOR”

For F.lli Levaggi tradition does not mean inactivity but constant research and testing. The young designer Davide Conti of Chiavari fits well in this frame of mind. A longtime lover of the territory and its excellences, Conti re-thinks the classic Chiavari chair for F.lli Levaggi and creates the “Chiavarina Supercolor”. In accord with the old building traditions, the designer brings back to international audiences the classic chair in a completely new form, through an advanced search of color.

He creates three models, each with a different color combination. Each chair is produced and assembled wholly by hand, using wood from the ‘Liguria’s Apennines’. No less than four hours of patient and accurate manual application of color are needed for the creation of Chiavarina Supercolor. A feature of the project is the desire of Davide Conti to fully respect the identity to the product. In fact, the colors allow the natural wood grain to show, thus enhancing the timeless lines of Chiavari.

LA SEDIA CHE ‘RIMBALZA’ THE CHAIR THAT ‘BOUNCES’

Si narra che, il creatore della sedia di Chiavari, Giuseppe Gaetano Descalzi detto “il Campanino” volle testare la bontà costruttiva della sua sedia, lanciandola dalla finestra della sua abitazione; pare che la seggiola, pesante poco più di un chilogrammo, sia rimbalzata sulla strada sottostante senza rompersi, confermandogli quindi la grande resistenza e robustezza che le diede, insieme alla sua straordinaria leggerezza, fama e gloria in tutto il mondo.

It is said that the creator of the Chiavari chair, Giuseppe Gaetano Descalzi, also called “Campanino”, to test how good the chair was, he threw it out of the window of his house. It seems that the chair, which weighted just over a kilogram, bounced on the street below, without breaking. Therefore, the strength, toughness, and lightness that gave it glory and fame in the world were confirmed.

