



## Chiavari & Chiavarine

Posted NOV 4 2013 by REDAZIONE in DIARIO DI DESIGN, PRIMO PIANO with 0 COMMENTS

A Chiavari viene fabbricata l'autentica sedia "chiavarina", vero gioiello del design Made in Italy. Eleganti, robuste e leggerissime, queste "seggiol d'arte" custodiscono il segreto di una tecnica costruttiva ideata dall'ebanista "Campanino" nel 1807 e affinata nel tempo da generazioni di artigiani.

Le sedie di Chiavari sono chiamate così per la città italiana in cui hanno avuto origine. Questa cittadina, situata tra Genova e le Cinque Terre, ha iniziato a produrre queste sedie, all'inizio del 19 ° secolo. È stato qui nel 1795 che i fratelli Descalzi aprirono il loro famoso laboratorio di mobili. Nel 1807, Gaetano Descalzi progettò una leggera, elegante, ma solida, sedia legno di ciliegio – la sedia chiavaria.

Grazie alla sue doti di assoluta unicità la chiavaria conobbe in breve tempo una rapida e vastissima

diffusione che la condusse in tutte le corti più importanti d'Europa e ricevette l'apprezzamento di personaggi storici, da Napoleone III a Francesco I di Borbone fino ad arrivare a tempi più recenti, con la celebre comparsa alla Casa Bianca durante lo storico incontro tra Reagan e Gorbaciov.

Le sedie di Chiavari sono in realtà un tipo di sedia conosciuto come *balloon-backed chairs*. La progettazione è basata sulla Louis XV senza il rivestimento posteriore. Alcune di queste sedie vennero realizzate anche fatti di cartapesta – e tutti ne possedevano una – dalla Regina Vittoria al Principe ereditario Federico e anche Napoleone III e sua moglie Eugénie aveva le sedie di Chiavari a Saint Cloud e Fontainebleau.

La produzione odierna della Chiavaria, seppur con l'inevitabile introduzione dei macchinari elettrici, conserva ancora un carattere di assoluta artigianalità e riproduce le stesse identiche fasi che il Campanino stesso seguiva oltre due secoli fa nella propria bottega.

**Le fasi di realizzazione sono sempre le stesse**

**La scelta del legno**

**La stagionatura**

**L'assemblaggio**

**L'impagliatura**

**La lucidatura**

La Chiavaria passò dalla sala da pranzo alla sala da ballo – divenendo la sedia tipica per i matrimoni, tanto che furono le sedie che Kennedy scelse per il suo matrimonio da 900 ospiti nel 1953.

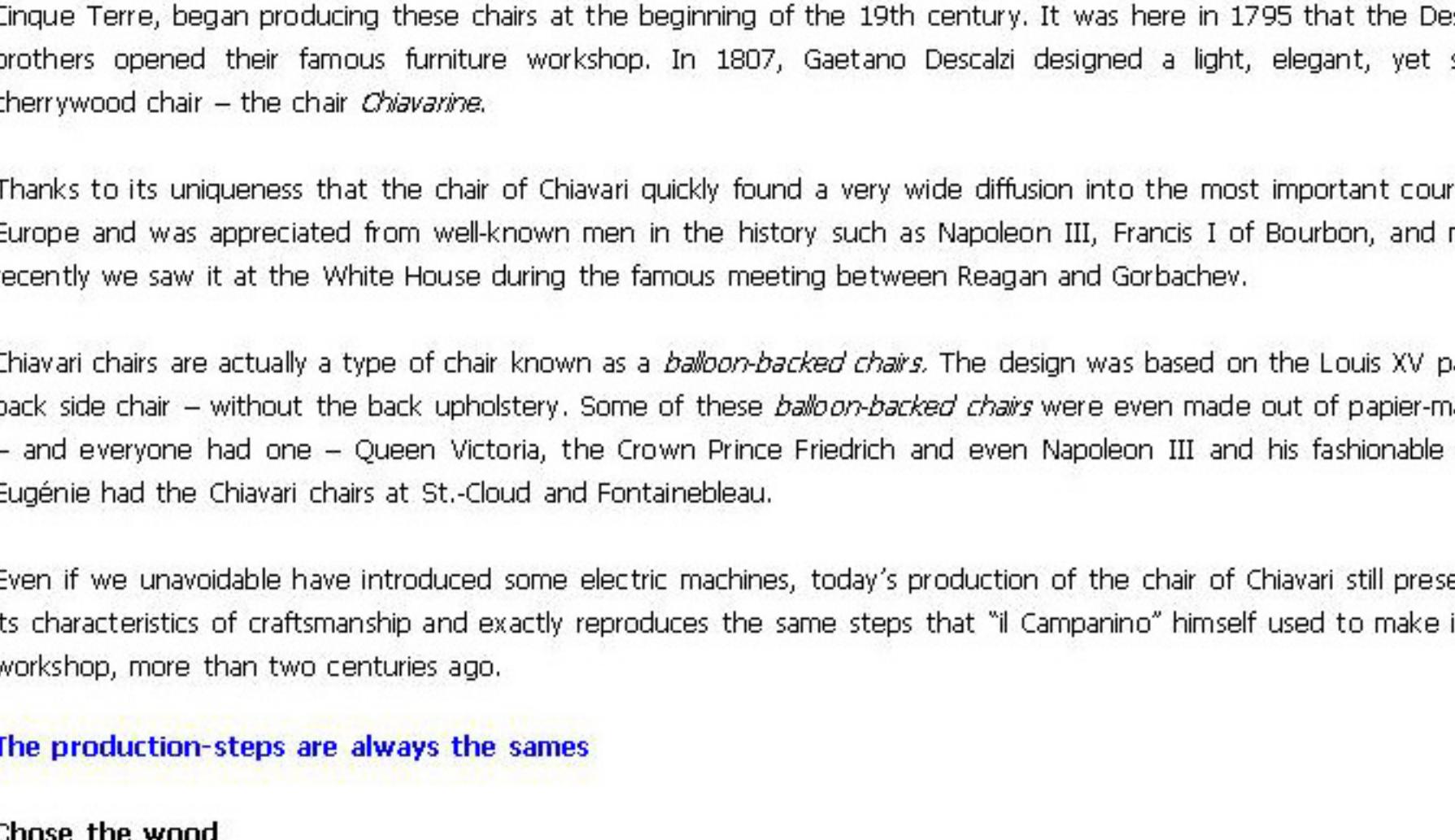


Banchetto di nozze di Jackie e J. Kennedy – Photocredit : <http://life.time.com/>

Nel 1957, Cassina fabbricò omaggio di Giò Ponti per le sedie che aveva visto in riva al mare – la sedia di Chiavari. La Superleggera è stata pubblicizzata come essere così leggero che anche un bambino potrebbe sollevare con un solo dito!



La "Superleggera" ideata da Giò Ponti e distribuita da Cassina nella variante classica



La "Superleggera" ideata da Giò Ponti e distribuita da Cassina nella variante bicolore laccata.

L'evoluzione del design non si ferma e nel 2009, i designer **Dondoli e Poccì**, creano **Giuseppina**, dando alla Chiarina una veste tutta nuova, utilizzando due materiali maggiormente legati alla nostra

contemporaneità: il pollicarbonato ed il poliammide. La sedia esce quindi definitivamente dall'ambiente cucina contaminando anche altri ambienti domestici e non con i suoi colori vivaci e le sue trasparenze.

Vi è poi il recentissimo brevetto della **Chiavaria Supercolor** nata dalla collaborazione tra il giovane designer ligure **Davide Conti** e la ditta **F.lli Levaggi**. Una nuova gamma cromatica vivace e di forte impatto si accosta alle linee classiche della sedia tradizionale. Tre diverse combinazioni cromatiche ottenute tramite vernici non totalmente coprenti che contribuiscono a mettere in evidenza la vera bellezza di questa sedia: la realizzazione ancora totalmente artigianale utilizzando solo legno assemblato senza l'utilizzo di parti metalliche.

Vi è poi il recentissimo brevetto della **Chiavaria Supercolor** nata dalla collaborazione tra il giovane designer ligure **Davide Conti** e la ditta **F.lli Levaggi**. Una nuova gamma cromatica vivace e di forte impatto si accosta alle linee classiche della sedia tradizionale. Tre diverse combinazioni cromatiche ottenute tramite vernici non totalmente coprenti che contribuiscono a mettere in evidenza la vera bellezza di questa sedia: la realizzazione ancora totalmente artigianale utilizzando solo legno assemblato senza l'utilizzo di parti metalliche.

Vi è poi il recentissimo brevetto della **Chiavaria Supercolor** nata dalla collaborazione tra il giovane designer ligure **Davide Conti** e la ditta **F.lli Levaggi**. Una nuova gamma cromatica vivace e di forte impatto si accosta alle linee classiche della sedia tradizionale. Tre diverse combinazioni cromatiche ottenute tramite vernici non totalmente coprenti che contribuiscono a mettere in evidenza la vera bellezza di questa sedia: la realizzazione ancora totalmente artigianale utilizzando solo legno assemblato senza l'utilizzo di parti metalliche.

Vi è poi il recentissimo brevetto della **Chiavaria Supercolor** nata dalla collaborazione tra il giovane designer ligure **Davide Conti** e la ditta **F.lli Levaggi**. Una nuova gamma cromatica vivace e di forte impatto si accosta alle linee classiche della sedia tradizionale. Tre diverse combinazioni cromatiche ottenute tramite vernici non totalmente coprenti che contribuiscono a mettere in evidenza la vera bellezza di questa sedia: la realizzazione ancora totalmente artigianale utilizzando solo legno assemblato senza l'utilizzo di parti metalliche.

Vi è poi il recentissimo brevetto della **Chiavaria Supercolor** nata dalla collaborazione tra il giovane designer ligure **Davide Conti** e la ditta **F.lli Levaggi**. Una nuova gamma cromatica vivace e di forte impatto si accosta alle linee classiche della sedia tradizionale. Tre diverse combinazioni cromatiche ottenute tramite vernici non totalmente coprenti che contribuiscono a mettere in evidenza la vera bellezza di questa sedia: la realizzazione ancora totalmente artigianale utilizzando solo legno assemblato senza l'utilizzo di parti metalliche.

Vi è poi il recentissimo brevetto della **Chiavaria Supercolor** nata dalla collaborazione tra il giovane designer ligure **Davide Conti** e la ditta **F.lli Levaggi**. Una nuova gamma cromatica vivace e di forte impatto si accosta alle linee classiche della sedia tradizionale. Tre diverse combinazioni cromatiche ottenute tramite vernici non totalmente coprenti che contribuiscono a mettere in evidenza la vera bellezza di questa sedia: la realizzazione ancora totalmente artigianale utilizzando solo legno assemblato senza l'utilizzo di parti metalliche.

Vi è poi il recentissimo brevetto della **Chiavaria Supercolor** nata dalla collaborazione tra il giovane designer ligure **Davide Conti** e la ditta **F.lli Levaggi**. Una nuova gamma cromatica vivace e di forte impatto si accosta alle linee classiche della sedia tradizionale. Tre diverse combinazioni cromatiche ottenute tramite vernici non totalmente coprenti che contribuiscono a mettere in evidenza la vera bellezza di questa sedia: la realizzazione ancora totalmente artigianale utilizzando solo legno assemblato senza l'utilizzo di parti metalliche.

Vi è poi il recentissimo brevetto della **Chiavaria Supercolor** nata dalla collaborazione tra il giovane designer ligure **Davide Conti** e la ditta **F.lli Levaggi**. Una nuova gamma cromatica vivace e di forte impatto si accosta alle linee classiche della sedia tradizionale. Tre diverse combinazioni cromatiche ottenute tramite vernici non totalmente coprenti che contribuiscono a mettere in evidenza la vera bellezza di questa sedia: la realizzazione ancora totalmente artigianale utilizzando solo legno assemblato senza l'utilizzo di parti metalliche.

Vi è poi il recentissimo brevetto della **Chiavaria Supercolor** nata dalla collaborazione tra il giovane designer ligure **Davide Conti** e la ditta **F.lli Levaggi**. Una nuova gamma cromatica vivace e di forte impatto si accosta alle linee classiche della sedia tradizionale. Tre diverse combinazioni cromatiche ottenute tramite vernici non totalmente coprenti che contribuiscono a mettere in evidenza la vera bellezza di questa sedia: la realizzazione ancora totalmente artigianale utilizzando solo legno assemblato senza l'utilizzo di parti metalliche.

Vi è poi il recentissimo brevetto della **Chiavaria Supercolor** nata dalla collaborazione tra il giovane designer ligure **Davide Conti** e la ditta **F.lli Levaggi**. Una nuova gamma cromatica vivace e di forte impatto si accosta alle linee classiche della sedia tradizionale. Tre diverse combinazioni cromatiche ottenute tramite vernici non totalmente coprenti che contribuiscono a mettere in evidenza la vera bellezza di questa sedia: la realizzazione ancora totalmente artigianale utilizzando solo legno assemblato senza l'utilizzo di parti metalliche.

Vi è poi il recentissimo brevetto della **Chiavaria Supercolor** nata dalla collaborazione tra il giovane designer ligure **Davide Conti** e la ditta **F.lli Levaggi**. Una nuova gamma cromatica vivace e di forte impatto si accosta alle linee classiche della sedia tradizionale. Tre diverse combinazioni cromatiche ottenute tramite vernici non totalmente coprenti che contribuiscono a mettere in evidenza la vera bellezza di questa sedia: la realizzazione ancora totalmente artigianale utilizzando solo legno assemblato senza l'utilizzo di parti metalliche.

Vi è poi il recentissimo brevetto della **Chiavaria Supercolor** nata dalla collaborazione tra il giovane designer ligure **Davide Conti** e la ditta **F.lli Levaggi**. Una nuova gamma cromatica vivace e di forte impatto si accosta alle linee classiche della sedia tradizionale. Tre diverse combinazioni cromatiche ottenute tramite vernici non totalmente coprenti che contribuiscono a mettere in evidenza la vera bellezza di questa sedia: la realizzazione ancora totalmente artigianale utilizzando solo legno assemblato senza l'utilizzo di parti metalliche.

Vi è poi il recentissimo brevetto della **Chiavaria Supercolor** nata dalla collaborazione tra il giovane designer ligure **Davide Conti** e la ditta **F.lli Levaggi**. Una nuova gamma cromatica vivace e di forte impatto si accosta alle linee classiche della sedia tradizionale. Tre diverse combinazioni cromatiche ottenute tramite vernici non totalmente coprenti che contribuiscono a mettere in evidenza la vera bellezza di questa sedia: la realizzazione ancora totalmente artigianale utilizzando solo legno assemblato senza l'utilizzo di parti metalliche.

Vi è poi il recentissimo brevetto della **Chiavaria Supercolor** nata dalla collaborazione tra il giovane designer ligure **Davide Conti** e la ditta **F.lli Levaggi**. Una nuova gamma cromatica vivace e di forte impatto si accosta alle linee classiche della sedia tradizionale. Tre diverse combinazioni cromatiche ottenute tramite vernici non totalmente coprenti che contribuiscono a mettere in evidenza la vera bellezza di questa sedia: la realizzazione ancora totalmente artigianale utilizzando solo legno assemblato senza l'utilizzo di parti metalliche.

Vi è poi il recentissimo brevetto della **Chiavaria Supercolor** nata dalla collaborazione tra il giovane designer ligure **Davide Conti** e la ditta **F.lli Levaggi**. Una nuova gamma cromatica vivace e di forte impatto si accosta alle linee classiche della sedia tradizionale. Tre diverse combinazioni cromatiche ottenute tramite vernici non totalmente coprenti che contribuiscono a mettere in evidenza la vera bellezza di questa sedia: la realizzazione ancora totalmente artigianale utilizzando solo legno assemblato senza l'utilizzo di parti metalliche.

Vi è poi il recentissimo brevetto della **Chiavaria Supercolor** nata dalla collaborazione tra il giovane designer ligure **Davide Conti** e la ditta **F.lli Levaggi**. Una nuova gamma cromatica vivace e di forte impatto si accosta alle linee classiche della sedia tradizionale. Tre diverse combinazioni cromatiche ottenute tramite vernici non totalmente coprenti che contribuiscono a mettere in evidenza la vera bellezza di questa sedia: la realizzazione ancora totalmente artigianale utilizzando solo legno assemblato senza l'utilizzo di parti metalliche.

Vi è poi il recentissimo brevetto della **Chiavaria Supercolor** nata dalla collaborazione tra il giovane designer ligure **Davide Conti** e la ditta **F.lli Levaggi**. Una nuova gamma cromatica vivace e di forte impatto si accosta alle linee classiche della sedia tradizionale. Tre diverse combinazioni cromatiche ottenute tramite vernici non totalmente coprenti che contribuiscono a mettere in evidenza la vera bellezza di questa sedia: la realizzazione ancora totalmente artigianale utilizzando solo legno assemblato senza l'utilizzo di parti metalliche.

Vi è poi il recentissimo brevetto della **Chiavaria Supercolor** nata dalla collaborazione tra il giovane designer ligure **Davide Conti** e la ditta **F.lli Levaggi**. Una nuova gamma cromatica vivace e di forte impatto si accosta alle linee classiche della sedia tradizionale. Tre diverse combinazioni cromatiche ottenute tramite vernici non totalmente coprenti che contribuiscono a mettere in evidenza la vera bellezza di questa sedia: la realizzazione ancora totalmente artigianale utilizzando solo legno assemblato senza l'utilizzo di parti metalliche.

Vi è poi il recentissimo brevetto della **Chiavaria Supercolor** nata dalla collaborazione tra il giovane designer ligure **Davide Conti** e la ditta **F.lli Levaggi**. Una nuova gamma cromatica vivace e di forte impatto si accosta alle linee classiche della sedia tradizionale. Tre diverse combinazioni cromatiche ottenute tramite vernici non totalmente coprenti che contribuiscono a mettere in evidenza la vera bellezza di questa sedia: la realizzazione ancora totalmente artigianale utilizzando solo legno assemblato senza l'utilizzo di parti metalliche.

Vi è poi il recentissimo brevetto della **Chiavaria Supercolor** nata dalla collaborazione tra il giovane designer ligure **Davide Conti** e la ditta **F.lli Levaggi**. Una nuova gamma cromatica vivace e di forte impatto si accosta alle linee classiche della sedia tradizionale. Tre diverse combinazioni cromatiche ottenute tramite vernici non totalmente coprenti che contribuiscono a mettere in evidenza la vera bellezza di questa sedia: la realizzazione ancora totalmente artigianale utilizzando solo legno assemblato senza l'utilizzo di parti metalliche.

Vi è poi il recentissimo brevetto della **Chiavaria Supercolor** nata dalla collaborazione tra il giovane designer ligure **Davide Conti** e la ditta **F.lli Levaggi**. Una nuova gamma cromatica vivace e di forte impatto si accosta alle linee classiche della sedia tradizionale. Tre diverse combinazioni cromatiche ottenute tramite vernici non totalmente coprenti che contribuiscono a mettere in evidenza la vera bellezza di questa sedia: la realizzazione ancora totalmente artigianale utilizzando solo legno assemblato senza l'utilizzo di parti metalliche.

Vi è poi il recentissimo brevetto della **Chiavaria Supercolor** nata dalla collaborazione tra il giovane designer ligure **Davide Conti** e la ditta **F.lli Levaggi**. Una nuova gamma cromatica vivace e di forte impatto si accosta alle linee classiche della sedia tradizionale. Tre diverse combinazioni cromatiche ottenute tramite vernici non totalmente coprenti che contribuiscono a mettere in evidenza la vera bellezza di questa sedia: la realizzazione ancora totalmente artigianale utilizzando solo legno assemblato senza l'utilizzo di parti metalliche.

Vi è poi il recentissimo brevetto della **Chiavaria Supercolor** nata dalla collaborazione tra il giovane designer ligure **Davide Conti** e la ditta **F.lli Levaggi**. Una nuova gamma cromatica vivace e di forte impatto si accosta alle linee classiche della sedia tradizionale. Tre diverse combinazioni cromatiche ottenute tramite vernici non totalmente coprenti che contribuiscono a mettere in evidenza la vera bellezza di questa sedia: la realizzazione ancora totalmente artigianale utilizzando solo legno assemblato senza l'utilizzo di parti metalliche.

Vi è poi il recentissimo brevetto della **Chiavaria Supercolor** nata dalla collaborazione tra il giovane designer ligure **Davide Conti** e la ditta **F.lli Levaggi**. Una nuova gamma cromatica vivace e di forte impatto si accosta alle linee classiche della sedia tradizionale. Tre diverse combinazioni cromatiche ottenute tramite vernici non totalmente coprenti che contribuiscono a mettere in evidenza la vera bellezza di questa sedia: la realizzazione ancora totalmente artigianale utilizzando solo legno assemblato senza l'utilizzo di parti metalliche.

Vi è poi il recentissimo brevetto della **Chiavaria Supercolor** nata dalla collaborazione tra il giovane designer ligure **Davide Conti** e la ditta **F.lli Levaggi**. Una nuova gamma cromatica vivace e di forte impatto si accosta alle linee classiche della sedia tradizionale. Tre diverse combinazioni cromatiche ottenute tramite vernici non totalmente coprenti che contribuiscono a mettere in evidenza la vera bellezza di questa sedia: la realizzazione ancora totalmente artigianale utilizzando solo legno assemblato senza l'utilizzo di parti metalliche.

Vi è poi il recentissimo brevetto della **Chiavaria Supercolor** nata dalla collaborazione tra il giovane designer ligure **Davide Conti** e la ditta **F.lli Levaggi**. Una nuova gamma cromatica vivace e di forte impatto si accosta alle linee classiche della sedia tradizionale. Tre diverse combinazioni cromatiche ottenute tramite vernici non totalmente coprenti che contribuiscono a mettere in evidenza la vera bellezza di questa sedia: la realizzazione ancora totalmente artigianale utilizzando solo legno assemblato senza l'utilizzo di parti metalliche.

Vi è poi il recentissimo brevetto della **Chiavaria Supercolor** nata dalla collaborazione tra il giovane designer ligure **Davide Conti** e la ditta **F.lli Levaggi**. Una nuova gamma cromatica vivace e di forte impatto si accosta alle linee classiche della sedia tradizionale. Tre diverse combinazioni cromatiche ottenute tramite vernici non totalmente coprenti che contribuiscono a mettere in evidenza la vera bellezza di questa sedia: la realizzazione ancora totalmente artigianale utilizzando solo legno assemblato senza l'utilizzo di parti metalliche.

Vi è poi il recentissimo brevetto della **Chiavaria Supercolor** nata dalla collaborazione tra il giovane designer ligure **Davide Conti** e la ditta **F.lli Levaggi**. Una nuova gamma cromatica vivace e di forte impatto si accosta alle linee classiche della sedia tradizionale. Tre diverse combinazioni cromatiche ottenute tramite vernici non totalmente coprenti che contribuiscono a mettere in evidenza la vera bellezza di questa sedia: la realizzazione ancora totalmente artigianale utilizzando solo legno assemblato senza l'utilizzo di parti metalliche.

Vi è poi il recentissimo brevetto della **Chiavaria Supercolor** nata dalla collaborazione tra il giovane designer ligure **Davide Conti** e la ditta **F.lli Levaggi**. Una nuova gamma cromatica vivace e di forte impatto si accosta alle linee classiche della sedia tradizionale. Tre diverse combinazioni cromatiche ottenute tramite vernici non totalmente coprenti che contribuiscono a mettere in evidenza la vera bellezza di questa sedia: la realizzazione ancora totalmente artigianale utilizzando solo legno assemblato senza l'utilizzo di parti metalliche.

Vi è poi il recentissimo brevetto della **Chiavaria Supercolor** nata dalla collaborazione tra il giovane designer ligure **Davide Conti** e la ditta **F.lli Levaggi**. Una nuova gamma cromatica vivace e di forte impatto si accosta alle linee classiche della sedia tradizionale. Tre diverse combinazioni cromatiche ottenute tramite vernici non totalmente coprenti che contribuiscono a mettere in evidenza la vera bellezza di questa sedia: la